



Je m'éveille

Je ne sais pas trop où je suis

C'est un lieu familier,
il est doux et apaisant

Handwritten scribbles at the top of the notebook pages.



Surprenant,

*il n'est pas si différent
du sommeil dont je viens de sortir*

*Une
lumière
m'attire hors de ce lieu,
de cette boîte*

Handwritten scribbles at the bottom of the notebook pages.

Elle m'attire et me montre l'avenir



Toute cette verdure,
et espace qui paraît infini



Je suis à l'intérieur

de lui

et je lui appartient

Je m'invoque vers

lui, vers moi



Je retombe

sur le sol,

BRUTALEMENT

Je dois marcher mon corps est lourd



A chaque fois,

Cette chose revient à la charge



elle p **E** rce mon esprit de son **P** oignard

Mon corps se fatigue



Après
un grand
effort

je relève la tête

Handwritten text at the top of the notebook pages, partially obscured by the binding.

Vertical handwritten text on the left margin of the left page, including letters like 'M', 'C', 'N', 'P', 'M', 'D', 'A'.



Devant moi
la route,
la route



de la réalité

Vertical handwritten text on the right margin of the right page, including letters like 'H', 'A', 'C', 'K', 'b', 'e', 'e', 'N', 'D', 'C', 'P', 'N', 'A', 'C'.

Handwritten text at the bottom of the notebook pages, partially obscured by the binding.



Je suis au volant de ma voiture

une **AX** rouge de

1986

d essence je suis le meilleur conducteur du monde
mais c'est **Ma** voiture

et je roule sur la route de la réalité VERS

une autre voiture

une rouge

une bleue

une qui se

un visage,

un individu qui nous
sur la route de la réalité

VERS

un autre individu,

un blanc

un noir

un rouge

un stress

si

un quist,

un endormi



Il est devant moi et **R**alentit ma lancée!

Il m'énerv**E**

Pour **QU**oi est-il là!

il m'empêche
d'avancer !!!

Je le **double**
et lui lance un regard

Noir,
Glacé



Il a une tête d'horloge

Alas j'a **CC** l'ère



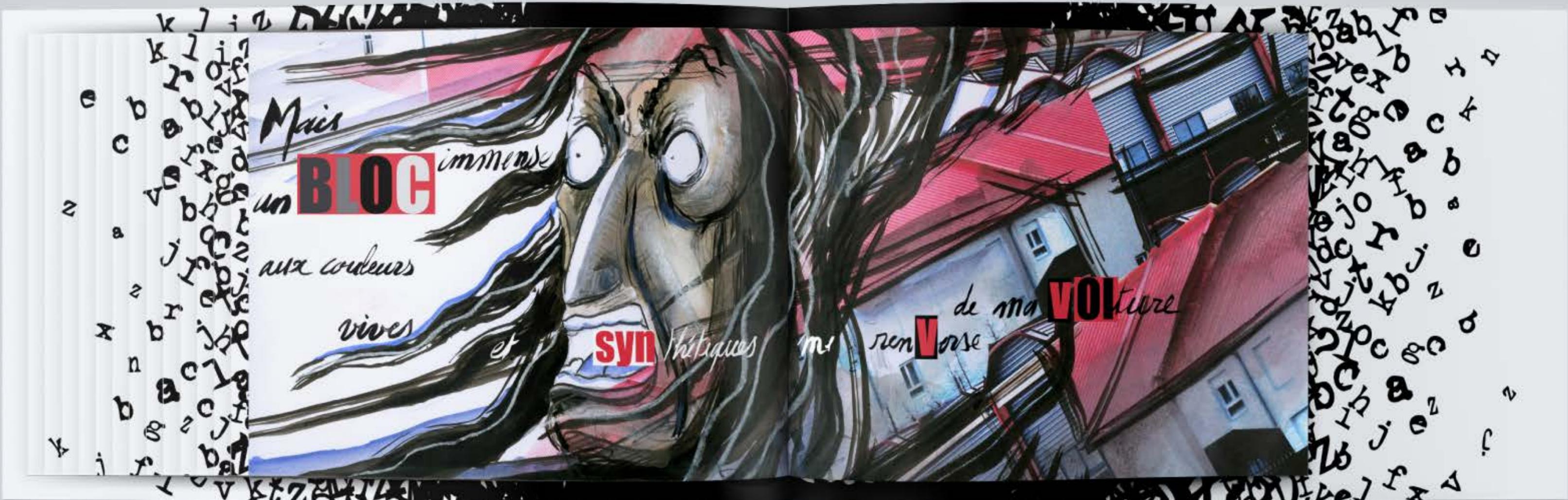
De nouveau seul sur la route

à travers la nature,

je sens

mes ailes

repousser



Mais
un **BLOC** immense

aux couleurs
vives

et **SYN**thétiques m
ren**V**erse

de ma **VOITURE**



Un goût de **Métal** et le **Béton**
reste sur ma



langue
Un grillage
des barbelés



TYPE OF WEAP
SLAYERS. Capt. John
another gas similar to m
oil and compulsion.



des armes



la guerre



l'urbain

le pouvoir



Il commence à manger la forêt



Il la dévore,
avec ses voitures,
ses couleurs,
ses gens obstinés

Handwritten letters and symbols scattered vertically on the left page.

Handwritten letters and symbols scattered vertically on the right page.



Son visage se découvre,

Il avale la forêt avec ses dizaines de dents

dans un bruit de pots d'échappement



voie d'insertion, clignotant

voie de droite,
voie de gauche

je suis sa vie, son sang

Je circule dans son fluide,
prêt à être consommé par
son énergie boulimique

En tournant la tête, je vois son estomac

Il hurle, il est plaintif

Ses hurlements se répercutent

Partout dans ce corps de Métal
et de pierre

"J'AI FAIM, AIDE MOI
JE SUIS MALADE,
JE SUIS BOULIMIQUE"

L'Echo se poursuit partout



Il est omniprésent,
il me pénètre, me donne envie

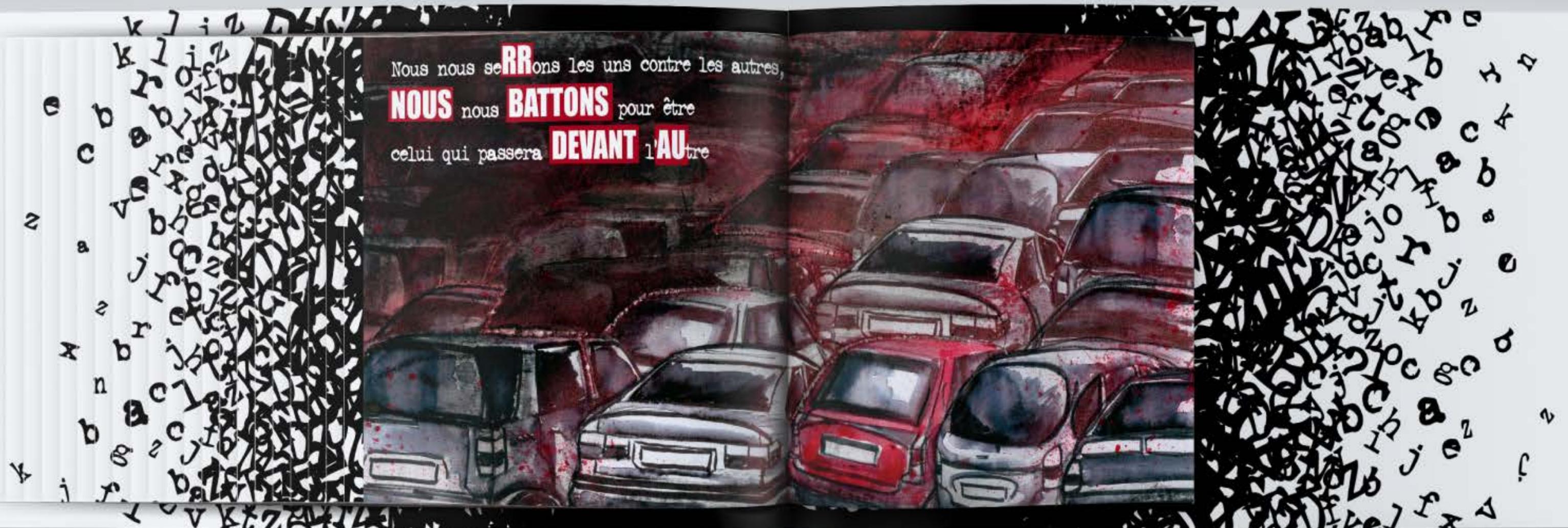
J'ai besoin de LUI comme il a besoin de MOI
Mais pour l'instant je ne peux lui rendre service
J'ai besoin de m'ENGRAISSER

La circulation r**AL**entie
et les horl**O**ges sont partout



Elles sont **FUR**ieuses
et font **RUGIR**
leurs voit**UR**es impatientes

Nous nous se**RR**ons les uns contre les autres,
NOUS nous **BATTONS** pour être
celui qui passera **DEVANT** l'**AU**tre



Les
horloges
montrent

LEURS DENTS

Maintenant

ELLES ARRIVENT DE PARTOUT

A GAUCHE, A DROITE, DEVANT, DERRIERE



Les piétons
sont eux aussi de la partie
Ils s'infiltrent partout,
sans ralentir, la tête toujours baissée

Comme nous ils vont

BER

LE CHAMP DE **BATAILLE**
SE DEPLACE,

IL M'APPROCHE DE

la source de repos

MES YEUX SCRUTENT PARTOUT

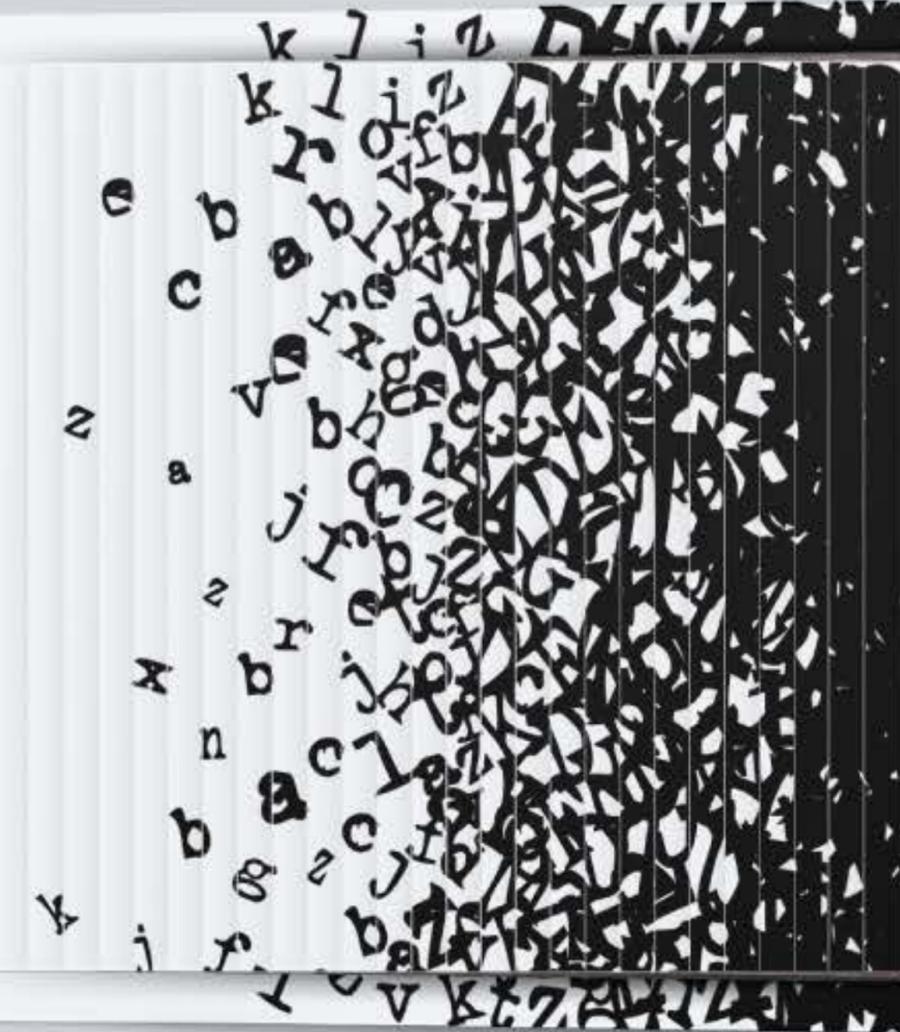
**ILS CHERCHENT
A BOUT D'EPUISEMENT**

ce petit espace de pause,
de ravitaillement

Et l'oasis n'est pas un mirage
il est là, tout petit et étriqué

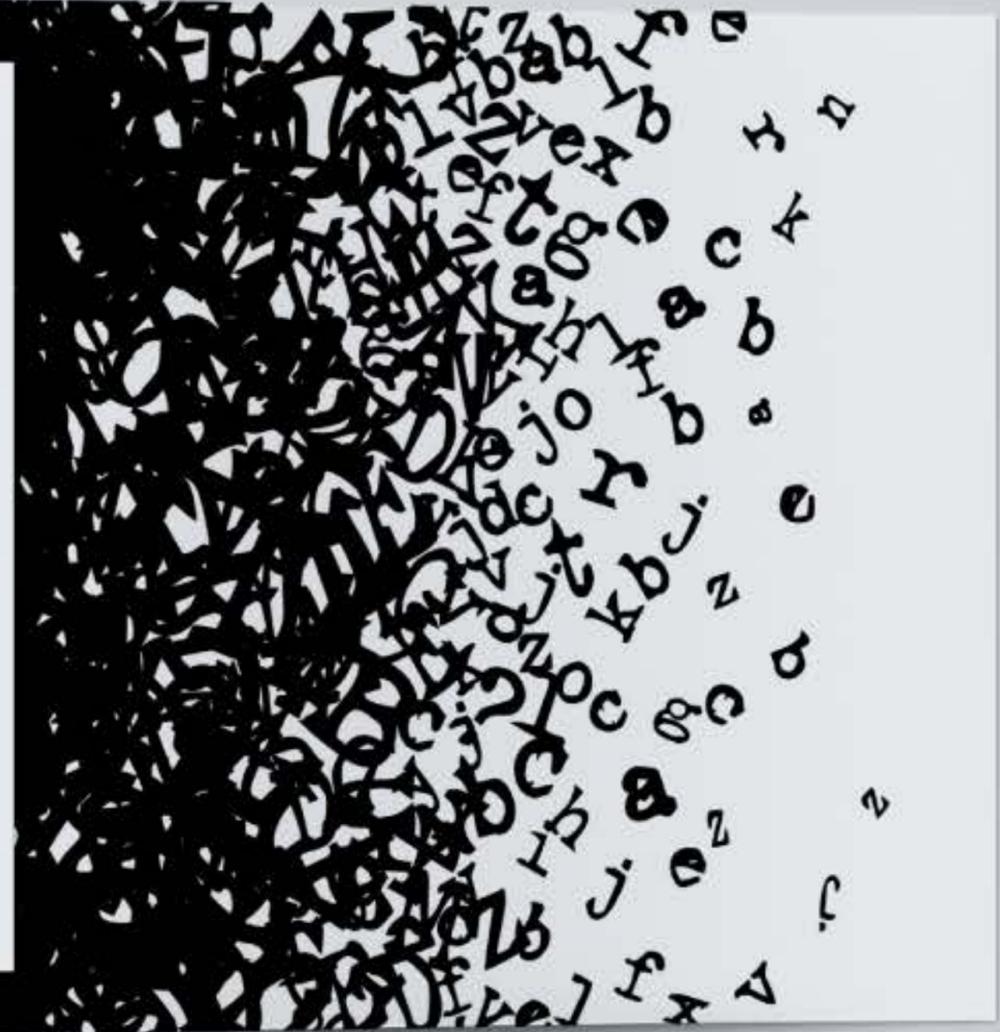
PERDU dans cette

MASSE DE FERRAILLE

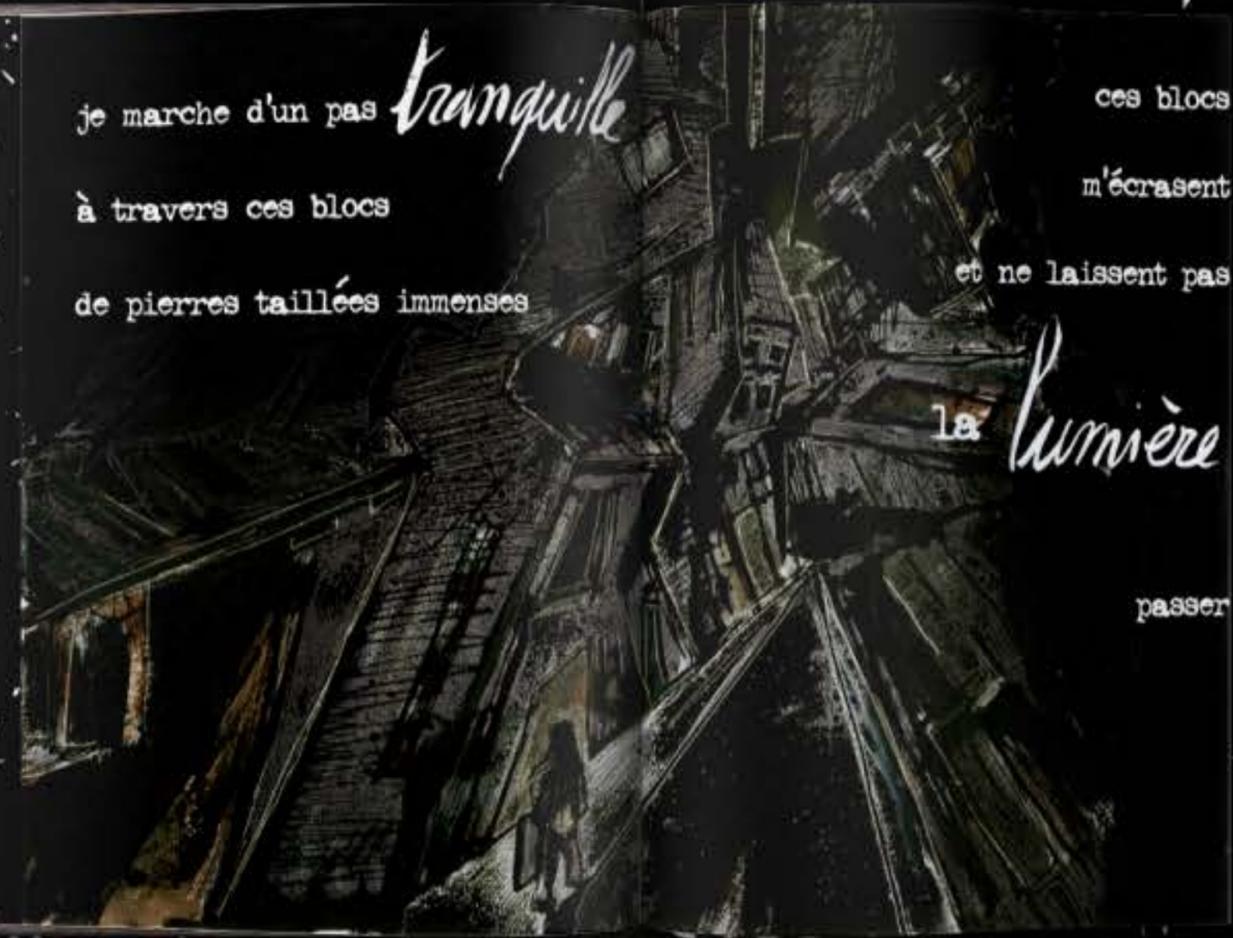


les horloges ont disparu

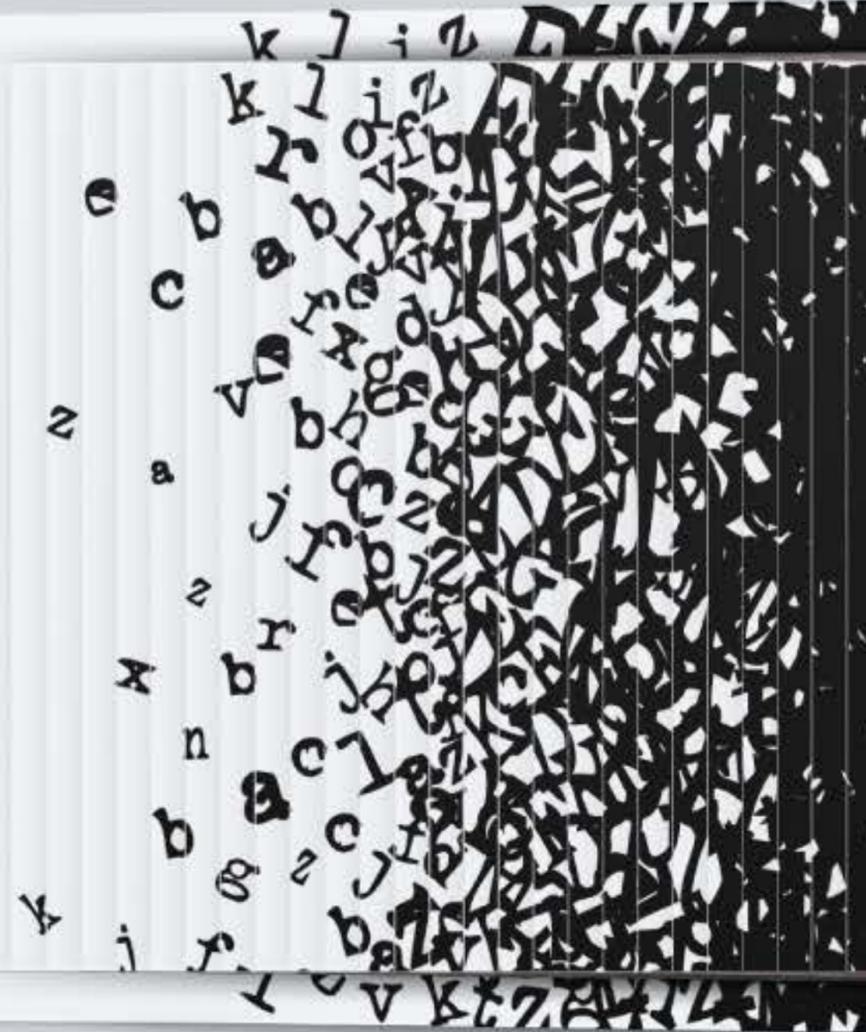
elles ne me poursuivent plus



je marche d'un pas *tranquille*
à travers ces blocs
de pierres taillées immenses



ces blocs
m'écrasent
et ne laissent pas
la lumière
passer



Je traque cette
Lumière

Elle est proche





Elle est fa

Yann
Fourcot

Juin
2005

